

Il est probable que les loges maçonniques ont eu un effet, hormis les théories du complot, sur la société dans son ensemble. Giuseppe Giarrizzo a souligné le rapport étroit entre francs-maçons et Lumières^[41]. Jacob fait valoir que les loges maçonniques ont « reconstitué la vie politique et instauré une forme constitutionnelle d'autonomie gouvernementale, avec ses constitutions, ses lois, ses élections et ses représentants ». En d'autres termes, les micro-sociétés mises en place dans les loges ont constitué un modèle normatif pour la société dans son ensemble. Ceci était particulièrement vrai sur le continent : lorsque les premières loges ont commencé à apparaître dans les années 1730, leur incarnation des valeurs britanniques a souvent été perçue comme une menace par les autorités gouvernementales locales. Par exemple, la loge parisienne qui s'est réunie au milieu des années 1720 se composait d'exilés jacobites anglais^[42]. Les francs-maçons de toute l'Europe du XVIII^e siècle faisaient, en outre, référence aux Lumières en général. Le rite d'initiation des loges françaises citait ainsi explicitement les Lumières. Les loges britanniques se fixaient comme objectif d'« initier ceux qui ne sont pas éclairés », ce qui ne représente pas nécessairement un liens entre les loges et l'irréligion, mais ne les excluent pas non plus à l'occasion de l'hérésie. Beaucoup de loges rendaient en fait hommage au « Grand Architecte », le terme de la phraséologie maçonnique pour designer le créateur divin d'un univers scientifiquement ordonné^[43]. Daniel Roche conteste néanmoins les revendications égalitaristes de la franc-maçonnerie : « l'égalité réelle des loges était élitiste », n'attirant que les personnes de milieux sociaux similaires^[44]. Cette absence de véritable égalité a été rendue explicite par la constitution de la loge de Lausanne en Suisse (1741) :

« L'ordre des francs-maçons est une société de confraternité et d'égalité représentée, à cette fin, sous l'emblème d'un niveau ... un frère rend à un autre frère l'honneur et la déférence qui lui sont dus à juste titre à mesure de son rang dans la société civile^[45]. »

L'élitisme a bénéficié à certains membres de la société. La présence, par exemple, de femmes nobles dans les « loges d'adoption » françaises qui se sont formées dans les années 1780 est due en grande partie aux liens étroits entre ces loges et de la société aristocratique^{[46],[47]}.

Géographie des Lumières

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. est la bienvenue !

Les Lumières se sont pensées comme un mouvement européen, international et si le français qui a détrôné le latin comme langue « universelle^[48] » semble s'imposer comme le langage par excellence de la nouvelle « République des Lettres », l'homme des Lumières est avant tout un « cosmopolite », un « citoyen du monde^[49] » quand il n'est pas un apatride.



L'union des trois ordres de Nicolas Perseval dépeignant la réconciliation des trois ordres à l'entrée d'un temple maçonnique (v. 1789).

Civilisation matérielle

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. est la bienvenue !

Sensibilité des Lumières

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. est la bienvenue !

Ferveurs nouvelles

Politiques, autant d'adversaires directs ou indirects des Ferveurs nouvelles. À leur influence s'ajoute, pour empêcher le progrès de la dévotion en France, la mode, cette mode qui, jusqu'au règne de Louis XIV, sert à l'impiété de recommandation parmi les gens du monde.

- D'après René Pintard, *Le Libertinage érudit*^[51].

Galerie

Les principales figures des Lumières:



Les Hasards heureux de l'escarpolette, Fragonard, huile sur toile, 1767. Érotisme d'Ancien Régime, esthétique pré-romantique et culte de la nature^[50].



Portrait de
Emmanuel Kant,
Auteur inconnu



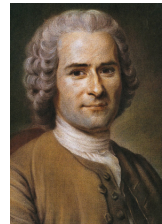
Portrait de David
Hume (1711-1776),
par Allan Ramsay en
1766.



Portrait de
Georges-Louis
Leclerc, comte
de Buffon(1753)



Portrait de Suzanne
Curchod(1739-1794)



Jean-Jacques
Rousseau par
Maurice Quentin
de la Tour, au
XVIII siècle,
musée Antoine
Lecuyer



Portrait de Denis
Diderot (1713-1784)



Portrait de Madame du Deffand, par Eugène Asse (XVIII^e siècle)



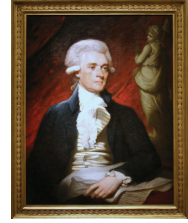
Portrait de Marie Olympe de Gouges par Alexander Kucharsky.



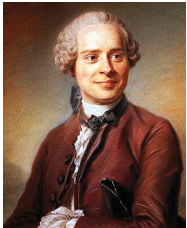
Portrait de Alessandro Volta (1745-1827)



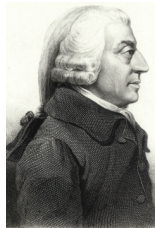
Portrait de Montesquieu (1689-1755)



Portrait de Thomas Jefferson (1743-1826)



Portrait de Jean le Rond D'Alembert (1717-1783)



Portrait de Adam Smith

Notes et références

- [1] (en) John Marshall, *John Locke, Toleration and Early Enlightenment Culture*, Cambridge University Press, 2006.
- [2] Paul Hazard, *La crise de la conscience européenne (1680-1715)*, 1935
- [3] Jacques Godechot, *Les Révolutions*
- [4] Ainsi, des institutions comme la Société Internationale d'Études du XVIII^e siècle, (http://www.isecs.org/isecs_sieds/_pages_french/toc_f.htm) ou des publications, comme la *Revue Dix-huitième Siècle* ou des entreprises éditoriales comme le *Dictionnaire européen des Lumières* (sous la direction de Michel Delon, PUF, 2007) ont familiarisés le public avec cette expression.
- [5] Sur l'usage que fit le siècle de la formule, voir l'article de Jacques Roger, « La lumière et les lumières », (http://www.persee.fr/showPage.do?urn=caief_0571-5865_1968_num_20_1_906) (*Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1968, 20, p. 167-177) une archéologie de l'expression.
- [6] Jacques Roger, article cité p. 170.
- [7] Les philosophes "des Lumières" ont pour objectif d'éclairer leur siècle, d'amener une lumière nouvelle sur les questions restées sans réponse. « (...) nous voilà dans un siècle qui va devenir de jour en jour plus éclairé, de sorte que tous les siècles précédents ne seront que ténèbres en comparaison (...) » Pierre Bayle, *Nouvelles de la république des lettres*, 1684
- [8] « (...) la Raison et la Loi fondée sur la Raison, doivent être les uniques reines des mortels, et (...) lorsqu'une religion établie commence à pâlir et à s'éteindre devant les lumières d'un siècle éclairé (...) c'est cette Raison qu'il faut alors presque diviniser. » Nicolas Antoine Boulanger, Préface aux *Recherches sur l'origine du Despotisme Oriental*, 1761
- [9] « Jamais siècle n'a été appelé plus souvent que le nôtre le siècle des lumières. » Mably, *Le Banquet des politiques*, 1776. On trouve souvent les formules "siècle des lumières et de la philosophie" ou "siècle des lumières et de la liberté".
- [10] Albert Soboul, *La Civilisation et la Révolution française*, Paris, Arthaud, 1978, p. 19.
- [11] Paul Hazard, *La Crise de la conscience européenne (1680-1715)*, Fayard, 1967 ; Geoffrey Parker et Lesley M. Smith, *General Crisis of the Seventeenth Century*, Routledge, 1978 ; André Zysberg, *La Monarchie des Lumières (1715-1786)*, Nouvelle histoire de la France moderne, t. V, Points Seuil, 2002, chap. XII.
- [12] Ainsi la critique du colbertisme dans le *Détail de la France* de Pierre Le Pesant de Boisguilbert, imprimé clandestinement en 1695
- [13] Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières*, 1784.
- [14] Ange Goudar, *L'Espion chinois ou, l'envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'État actuel de l'Europe*, Cologne, 1775.
- [15] Jean-Paul Marana, *L'Espion turc*, Cologne [i.e. Rouen], E. Kinkius, 1700.
- [16] Hubert Baysson, *L'Idée d'étranger chez les philosophes des Lumières*, Éditions L'Harmattan, 2002.
- [17] Peter Barrett (2004), *Science and Theology Since Copernicus: The Search for Understanding* (<http://books.google.com/books?id=fwxViwX6KuMC&pg=PA14&dq=&hl=en&v=onepage&q=&f=false>), p. 14, Continuum International Publishing Group, ISBN

- 0-567-08969-X
- [18] Christopher Alan Bayly, *La Naissance du monde moderne, (1780-1914)*, Paris, Éditions de l'Atelier, 2007, 606 p. (ISBN 9782708238602).
- [19] Sur le sujet, on consultera utilement, Étienne François, « Les formes de sociabilité en France du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 34, juillet-septembre 1987, p. 453-472 ; Catherine Larrère, « Sociabilité », dans Michel Delon (sous la direction de), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1997, p. 998-1001 ; Keith Michael Baker, « Politique et opinion publique sous l'Ancien Régime ? » (http://www.persee.fr/showPage.do?urn=ahess_0395-2649_1987_num_42_1_283368), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1987, 42, n° 1, p. 41-71.
- [20] Sur ce point, l'historiographie s'est nourrie des réflexions de Jürgen Habermas.
- [21] Daniel Roche, *Le Siècle des lumières en province : Académies et Académiciens provinciaux : 1680-1789*, Paris - La Haye, 1978.
- [22] Heyden-Rynsch, Verena Von Der, *Salons européens*, Paris, Gallimard, 1993
- [23] Dans le Livre V des *Confessions*, il écrit : « Quand j'étais à Motiers, j'allais faire des lacets chez mes voisines ; si je retournais dans le monde, j'aurais toujours dans ma poche un bilboquet, et j'en jouerais toute la journée pour me dispenser de parler quand je n'aurais rien à dire. Si chacun en faisait autant, les hommes deviendraient moins méchants, leur commerce deviendrait plus sûr, et je pense, plus agréable. Enfin, que les plaisants rient s'ils veulent, mais je soutiens que la seule morale à la portée du présent siècle est la morale du bilboquet. »
- [24] Daniel Roche, *France in the Enlightenment*, 1998, p. 420.
- [25] Roche, p. 515, 516.
- [26] Jeremy L. Caradonna, "Prendre part au siècle des Lumières: Le concours académique et la culture intellectuelle au XVIII^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, vol.64 (mai-juin 2009), n° 3, p. 633-662.
- [27] Caradonna, p. 634-36.
- [28] Caradonna, p. 653-54.
- [29] Steven Shapin, *A Social History of Truth: Civility and Science in Seventeenth-Century England*, Chicago; London: University of Chicago Press, 1994.
- [30] Steven Shapin and Simon Schaffer, *Leviathan and the Air-Pump: Hobbes, Boyle, and the Experimental Life* (Princeton: Princeton University Press, 1985), 5, 56, 57. Ce même désir de témoins multiples a mené aux tentatives de reproduction des expériences dans d'autres emplacements et une iconographie complexe et une technologie littéraire a été développée pour fournir la preuve visuelle et écrite des expérimentations. Voir p. 59-65.
- [31] Jacob, p. 75 & 89.
- [32] Roche, p. 436.
- [33] Jacob, p. 90.
- [34] (en) Steven C. Bullock, "Initiating the Enlightenment?: Recent Scholarship on European Freemasonry", *Eighteenth-Century Life*, t. 20, n° 1, février 1996, p. 81.
- [35] (en) Robert R. Palmer, *The Age of the Democratic Revolution : The struggle*, 1970, p. 53.
- [36] (en) Neil L. York, "Freemasons and the American Revolution", *The Historian* vol. 55, n° 2, 1993, p. 315 sq.
- [37] (en) Reinhart Koselleck, *Critique and Crisis*, The MIT Press, Cambridge Massachusetts, 1988, p. 62 (ISBN 978-0-262-61157-2).
- [38] Thomas Munck, 1994, p. 70.
- [39] Jacob, p. 35.
- [40] Jacob, p. 49.
- [41] *Massoneria e illuminismo nell'Europa del Settecento*, Venise, Marsilio, 1994, p. 49.
- [42] Jacob, p. 20, 73 & 89.
- [43] Jacob, 145–147.
- [44] Roche, p. 437.
- [45] Cité par Jacob, p. 147.
- [46] Jacob, p. 139. Voir également Janet M. Burke, "Freemasonry, Friendship and Noblewomen: The Role of the Secret Society in Bringing Enlightenment Thought to Pre-Revolutionary Women Elites", *History of European Ideas* 10 n° 3, 1989, p. 283-94.
- [47] Voir Marie-Cécile Révauger, *Franc-maçonnerie et politique au siècle des lumières : Europe-Amériques*, Pessac, PUB, 2006, n° 7, 379 p. (ISBN 9782867814082) et Margaret C. Jacob, *Living the Enlightenment: Free masonry and Politics in Eighteenth-Century Europe*, New York, Oxford University Press, 1991.
- [48] En témoigne l'intitulé du sujet proposé par l'Académie de Berlin en 1783 dont devait naître l'ouvrage d'Antoine de Rivarol, *Discours sur l'Universalité de la langue française*
- [49] Formule empruntée à l'ouvrage de Louis-Charles Fougeret de Monbron, *Le cosmopolite ou Le citoyen du monde* (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88385k>), Londres, 1753.
- [50] Pierre Fresnault-Deruelle, « Un boudoir en plein air » (http://mucri.univ-paris1.fr/mucri11/article.php3?id_article=139) Mucri-peinture,
- [51] google books (http://books.google.fr/books?id=leL29wMqdbgC&pg=PA14&lpg=PA14&dq=Ferveurs+nouvelles&source=bl&ots=D1r9bMfbE8&sig=etn6YUWIK4kNxi1rebJLGcjM2qo&hl=fr&ei=7oXATLh0ZDhBsPImYkM&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CB4Q6AEwAg#v=onepage&q=Ferveurs+nouvelles&f=false)

Annexes

Bibliographie sélective

 : ouvrage ou article utilisé comme source pour la rédaction de cet article

- F. Braudel, *Civilisation matérielle, Économie et Capitalisme, t. III, Le temps du monde*
- (en) J. O. Lindsay, *The Old Regime (1713-1763)*,
- (en) Daniel Gordon, *Citizens Without Sovereignty: Equality and Sociability in French Thought, 1670-1789*
- Pierre-Yves Beaurepaire, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, 2004
- Christine Le Bozec, *La Normandie au XVIII^e siècle : croissance, Lumières et Révolution*, Rennes, Éditions Ouest-France, 2002
- Pierre Chaunu, *La Civilisation de l'Europe des Lumières*, Paris, Flammarion, 1997
- Pierre M. Conlon, *Le Siècle des Lumières : bibliographie chronologique*, Genève, Droz, 1983
- Joël Cornette, *Histoire de la France : absolutisme et Lumières (1652-1783)*, Paris, Hachette supérieur, 2005
- Monique Cottret, *Culture et politique dans la France des Lumières : 1715-1792*, Paris, Colin, 2002
- Marcel Brion, Henry Daussy, *Le Siècle des Lumières*, London, Thames & Hudson, 1974
- Béatrice Didier, *Le Siècle des Lumières*, Paris, MA Éditions, 1987.
- (en) Ole Peter Grell et Roy Porter, *Toleration in Enlightenment Europe*, Cambridge University Press, 2000. 
- Albert Soboul, Guy Lemarchand, Michèle Fogel, *Le Siècle des Lumières*, Paris, PUF, 1977-1997
- Norman Hampson, *Le Siècle des Lumières*, Paris, Seuil, 1972
- Heyden-Rynsch, Verena Von Der, *Salons européens*, Paris, Gallimard, 1993
- Jacques d'Hondt, *Hegel et le siècle des Lumières*, Paris, PUF, 1974
- Robert Mandrou, *L'Europe « absolutiste ». Raison et raison d'État (1649–1775)*, Fayard, 1977.
- Xavier Martin, *Nature humaine et Révolution française : du siècle des Lumières au Code Napoléon*, Bouère, D.M. Morin, 1994
- Philippe Minard, *La Fortune du colbertisme : état et industrie dans la France des Lumières*, Paris, Fayard, 1998
- Henri Plard, *Morale et vertu au siècle des Lumières*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1986
- Bernard Plongeron, *Théologie et politique au siècle des Lumières (1770-1820)* Genève, Droz, 1973
- Gilbert Py, *L'Idée d'Europe au Siècle des Lumières*, Paris, Vuibert, 2004
- Louis Réau, *L'Europe française au siècle des Lumières*, Paris, A. Michel, 1951, 1938
- Daniel Roche, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993 
- Liliane Hilaire-Pérez, Daniel Roche, *L'Invention technique au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000
- Catherine Salles, *Le Siècle des Lumières : 1715-1789*, Paris, Larousse, 1987
- Michel Vovelle, *Le Siècle des Lumières*, Paris, 1977-1988.

Articles connexes

- Philosophie des Lumières
- Histoire de France au XVIII^e siècle
- Espagne des Lumières
- Lumières écossaises
- *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*
- Tolérance des Lumières
- Rationalisme
- Despotisme éclairé
- Haskala

Liens externes

- « Le Siècle des Lumières : un héritage pour demain » (<http://expositions.bnf.fr/lumieres/>) (exposition virtuelle de la Bibliothèque nationale de France. Coordination scientifique de Tzvetan Todorov)
- Stéphane Haffemayer, Article (<http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article343>) sur le site Les Clionautes (compte-rendu de l'ouvrage de Marie-Christine Skuncke (éd.), *Centre (s) et périphérie (s), les Lumières de Belfast à Beijing*, Actes du colloque d'Uppsala)

Sources et contributeurs de l'article

Siècle des Lumières *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=88606224> *Contributeurs:* 216, 2A01:E35:2F4A:C1F0:1CD3:DD40:F996:587F, 2A01:E35:2F71:FB50:25D8:BF21:B815:A000, A3 nm, Actarus Prince d'Euphor, Addacat, Adri08, Alecs.y, Alex-de-nice, Allmhurach, Alvaro, Am13gore, Amitié, Anthere, Antiamour, Aoineko, Arcane17, Archeos, Archimèa, Arkanosis, ArnoLagrange, AviaWiki, B-noa, Baba1811, Badmood, Bahanix, Bbullo, Benjism89, Binabik155, Bloubéri, Blub, Bob08, Boretti, Boss78690, Braham sisay, Bserin, Buisson, CHARQUIN, Calcagno le bg, Cantons-de-l'Est, CapitaineCook, Caton, Chaoborus, Chaps the idol, Charlie Pinard, Cherry, Chrono1084, Chôji, Cln-id, Conchita, Confucius17, ConyJaro, Cortom2, Coyau, Coyote du 86, Crezyl, Crocy, Céline, DainDwarf, David Berardan, David- Marengo, DevilsDogFR, Diablo972, Dimdamdom, Dkchacha, Doc103, Docteur Saint James, DocteurCosmos, Dsant, Ducduc62, Démocrite, EDUCA33E, El Caro, Elagabal, Elfix, Ellislk, Emiliet, Emma marengo, En passant, Epsilon0, Escaladix, Esprit Fugace, Et caetera, Ethernaute, Etiennekd, Fab97, Fafnir, FoeNyx, Forlane, Freb, Fred.th, Garfieldairlines, Gdarin, Goliadkine, Gollum666, Graoully, Greudin, Grimlock, Grondin, Gz260, GôTô, HB, HYUK3, Hellboy60, Henri.d, Hermezeus, Herr Satz, Hevydevy81, Hinatea Kveta, Holycharly, Homo sovieticus, Hontaine, Horowitz, Hégésippe Cormier, Hémant, IAlex, INyar, Ico, Infoplanete, Inisheer, Iznogood, JLM, Jarfe, Jastrow, Jaucourt, Jay Zuchry, Jd, Je.ary, Jean-Baptiste, JeanPaul, JeanPeyratout, Jerome Charles Potts, Jerome66, Jibi44, Jobertomeu, Joshua972, Jules78120, Julien06200, Jvano, Kanabiz, Kassus, Kesiah, Kilith, Kilom691, Knightelf, Koyuki, Laurent Nguyen, Le gorille, Le pro du 94 :), Le sourcier de la colline, LeCardinal, Leag, Leatunes, Letartean, Lilliputien, Lilyu, Linedwell, Litlok, Lomita, Looxix, Loubna-Marengo, Louiz', Ludo29, Luhan, Lylic, Léa, Mandeville, Marc Mongenet, Markadet, Masterjohn, Matdu4, Mattho69, Maximini1010, Mb05, Miba, MickaelG, MightyMights, Milean Creor, Miliumurcia, Milord, Mimiferrari, Mitch-mitch, Moyg, Mu, Mutima, Naevus, Nataraja, Ngnth, NicoV, Nicod, Nicolas Lardot, Nicolas Ray, Nicostella, Nicowriter, Nykozof, O. Morand, Oblic, Oguh-31, Ork, Orthogaffe, Oxam Hartog, P-e, Pautard, Pem, Pgreenfinch, Phe, PhilipWinter, Pic-Sou, PierreSelim, Pierrelm, PivWan, Pld, Pmiize, Pok148, Poleta33, Polmars, Polo68, Président, Puckly, Puisjeboire, Punawa, R, RM77, ROUSSEAU, Ragnald, RedSkull76, Ro8269, Rokhan, Romanm, Romary, Romram, Ryo, RémiH, Salignac, Sam Hocevar, Seawind, Sebb, Sebleouf, Serein, Shakki, Shams, Sherbrooke, Slasher-fun, Smily, SniperMaské, SofiaNadezda, Solensean, Speculos, Spooky, Stanlekub, Sum, Suprememangaka, Sylfred1977, Symposiarch, Sémhur, Theoliane, Theophileeeeeee, Titlutin, Tomates Mozzarella, Topeil, Treanna, Triflinder, Truhiyanu, Turb, Tvpm, Udufruduhu, Ultrogothe, Urban, Utopies, Vachefolle60, Valérie75, Vgainche, Weft, Wissenz, Wolkenjäger, Woozz, XXbodiloXx, Xavier Combelle, Xic667, Xofc, Yann, Yelkrokoyade, Ytreza7, Zebulon84, Zelda, Zitatiz, Zoldik, Zouavman Le Zouave, ~Pyb, 783 modifications anonymes

Source des images, licences et contributeurs

Fichier:David - Portrait of Monsieur Lavoisier and His Wife.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:David_-_Portrait_of_Monsieur_Lavoisier_and_His_Wife.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* AnRo0002, Badzil, Bohème, Boo-Boo Baroo, Churchh, Cybershot800i, Didactohedron, Diligent, Ecummenic, Elian, FxJ, Jastrow, Kilom691, Kirtap, Mattes, Mutter Erde, Natl1, Pierpao, QWerk, Serge Lachinov, Shakko, Sir Gawain, Slomox, Soerfm, Svench, Urban, Zolo, 2 modifications anonymes

Fichier:Voltaire Philosophy of Newton frontispiece.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Voltaire_Philosophy_of_Newton_frontispiece.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Carcharoth (Commons), Guérin Nicolas, Man vyi, Mattes, Mu, Plindenbaum, Ragesoss, Rocket000, 7 modifications anonymes

Fichier:Colbert Presenting the Members of the Royal Academy of Sciences to Louis XIV in 1667.PNG *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Colbert_Presenting_the_Members_of_the_Royal_Academy_of_Sciences_to_Louis_XIV_in_1667.PNG *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Bukk, Coyau, FA2010, FernandoFranciles, Jimmy44, LBE, Mathiasrex, Pradatsch, Shakko, ~Pyb

Fichier:Académie des Sciences 1698.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Académie_des_Sciences_1698.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* JackyR, Mdd, Ragesoss, Rd232

Fichier:Salon de Madame Geoffrin.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Salon_de_Madame_Geoffrin.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Bohème, Ecummenic, Jimmy44, Kilom691, Lavulmeuse, LeastCommonAncestor, Man vyi, Mattes, Mu, Pierpao, Sir Gawain, Xhienne, Zolo, 4 modifications anonymes

Fichier:Loge des Mopeses.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Loge_des_Mopeses.png *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* FA2010, Felistoria, Liberal Freemason

Fichier:Les trois ordres 6986.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Les_trois_ordres_6986.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs:* User:Garian

Fichier:Fragonard, The Swing.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Fragonard_The_Swing.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* 1970gemiini, Bdk, Cybershot800i, Eclectic, Emijrp, Man vyi, Mattes, Paris 16, Rtc, Simonxag, Thorvaldsson, Xenophon, Xhienne, Zolo, 4 modifications anonymes

Fichier:Kant5.jpg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Kant5.jpg> *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* AndreasPraefcke, Tenzintrepp, 1 modifications anonymes

Fichier:David Hume.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:David_Hume.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Beria, Bjankuloski06en, Boo-Boo Baroo, Diomede, Ecummenic, FA2010, Gabor, Hannah, Huerlisi, Jonathan Oldenbuck, Mattes, Moogsi, Mutter Erde, Mxn, PKM, Red devil 666, Shakko, Sir Gawain, Slomox, Thorvaldsson, 2 modifications anonymes

Fichier:Buffon 1707-1788.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Buffon_1707-1788.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* AndreasPraefcke, Austriacus, Beria, Boo-Boo Baroo, Bukk, Ecummenic, Kelson, Kilom691, Mattes, Olivier2, Shakko, Thuresson, Valérie75, 2 modifications anonymes

fichier:Curchod, Suzanne.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Curchod,_Suzanne.jpg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Anne97432, Arnep, Bohème, Churchh, Ecummenic, Infrogmation, Ji-Elle, Justelipse, Kilom691, LeastCommonAncestor, Pierpao, Shakko, Thorvaldsson, 3 modifications anonymes

Fichier:Jean-Jacques Rousseau (painted portrait).jpg *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Jean-Jacques_Rousseau_\(painted_portrait\).jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Jean-Jacques_Rousseau_(painted_portrait).jpg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Beria, Bohème, Dzordzm, Ecummenic, Goldfritha, Kilom691, Maarten van Vliet, Mattes, Parpan05, Pointillist, Rimshot, Schaeengel89, Sctechlaw, Shakko, Thorvaldsson, 4 modifications anonymes

fichier:Denis Diderot 111.PNG *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Denis_Diderot_111.PNG *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Boo-Boo Baroo, Mathiasrex, PKM, Sammyday, Shakko

Fichier:MarieduDeffand.jpg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:MarieduDeffand.jpg> *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Bohème, Ecummenic, Frank C. Müller, Mu, Simonxag, Sir Gawain, W. C. Minor

Fichier:Marie-Olympe-de-Gouges.jpg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Marie-Olympe-de-Gouges.jpg> *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Awadewit, Badzil, Beria, Ecummenic, Jaucourt, Shakko, 1 modifications anonymes

File:Alessandro Volta.jpeg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Alessandro_Volta.jpeg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Original uploader was Dr. Manuel at de.wikipedia

File:Montesquieu 1.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Montesquieu_1.png *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* AnRo0002, AndreasPraefcke, Beria, Bohème, Boo-Boo Baroo, Coyau, Ecummenic, Mutter Erde, Phrood, Zolo

File:Thomas Jefferson by Mather Brown.jpg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Thomas_Jefferson_by_Mather_Brown.jpg *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* Painter: Mather Brown (1761-10-07 - 1831-05-25)Photographer: cliff1066

File:Jean d'Alembert.jpeg *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Jean_d'Alembert.jpeg *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Beria, Bohème, Cherry, Ecummenic, FSII, Finavon, G.dallorto, Jastrow, Kilom691, Maksim, Mattes, Shakko, Themightyquill, Thorvaldsson, 1 modifications anonymes

File:AdamSmith.jpg *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:AdamSmith.jpg> *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Etching created by Cadell and Davies (1811), John Horsburgh (1828) or R.C. Bell (1872). The original depiction of Smith was created in 1787 by James Tassie in the form of an enamel paste medallion. Smith did not usually sit for his portrait, so a considerable number of engravings and busts of Smith were made not from observation but from the same enamel medallion produced by Tassie, an artist who could convince Smith to sit.

Image:Nuvola apps ksig horizonta.png *Source:* http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Nuvola_apps_ksig_horizonta.png *Licence:* GNU Lesser General Public License *Contributeurs:* David Vignoni

Licence